



Thur et Doller

| 25 | ALSRedactionTHA@lalsace.fr | SAMEDI 9 DÉCEMBRE 2017 |

20* sur le rayon hiver Amant!

Marquez Noël avec ALLURE

Ouverture dimanche 10 et 17 décembre de 14h à 18h

Hugo Boss / Green / Hugo Amant / Jean Marc Cain

SAINT-LOUIS
www.boutiqueallure.net



THANN-CERNAY
Le gala de la Saint-Nicolas de l'École de musique et de danse

Photo L'Alsace/Michel Tschann

Page 26



RODEREN
Musique tzigane, marionnettes et conte de Noël

Photo L'Alsace/Marc Lanoix

Page 27



CERNAY
Train contre camionnette : un blessé grave

Photo L'Alsace/Vincent Voegtlin

Page 44

LITTÉRATURE

La fureur d'écrire

Après avoir publié un premier roman, Boris Lavergne, originaire de Willer-sur-Thur, reprend la plume et sort un deuxième livre, plus noir et plus sombre que le précédent.

Textes et photos : Alice Herry

L'homme cultive son style dans *Le sang de l'innocence* : de la fluidité, un phrasé simple et efficace. Avec son premier roman, *Mathieu ou les dessous d'un tour du monde*, sorti en 2016, Boris Lavergne, alias Boris SKS, 38 ans, a voulu graver les souvenirs d'un périple de trois ans (2009-2011) autour du monde avec son meilleur ami, Emmanuel Delestan. Natif de Willer-sur-Thur, l'auteur habite à Mulhouse.

Son envie d'écrire est née de sa volonté de faire exister le passé et les anecdotes trépidantes de son voyage. Dans cette autofiction, les secrets les plus enfouis de l'aventure d'un globe-trotter ont refait surface. « Pendant notre vie de vagabond, on a tenu un blog, j'ai pris plaisir à rédiger des articles. J'ai alors commencé à écrire en 2015, juste après le voyage. Ça commençait à me ronger comme un cancer de l'écriture. Je cogitais sur la vie, sur mon devenir, j'avais le blues. Je ne savais plus qui j'étais, ni où et pour quoi... j'avais une histoire à raconter. Ce premier livre de 650 pages est inspiré de ce qu'on a vécu à l'étranger. »

Revenu changé et grandi, le jeune écrivain a mis ses tripes sur le papier pour relater cette expérience hors du commun. « J'ai fait un mini-buzz avec ce livre. J'ai développé un réseau assez important dans le monde de l'édition et du livre. » Les aventures loufoques et périlleuses du roman ont séduit : Boris SKS a vendu 500 exemplaires. « Je voulais continuer à faire vivre mon voyage et partager tout ça. »

La démengeaison comme processus de création

Après ce premier roman, le jeune auteur a voulu écrire un deuxième, pour se lancer un défi mais surtout parce que l'envie d'écrire était plus forte que tout. « *L'écriture, ça fait partie de moi, ça représente un exutoire. Ça me permet de tout sortir sans avoir à le garder. Quand je me relisais, je trouvais que c'était plutôt pas mal, ça m'a donné envie de recommencer. Ça me dérangeait. Est-ce que je serai encore capable d'écrire sur un autre sujet ? J'ai participé à un concours pour répondre à cette question. » Le concours d'écriture Les Plumes francophones, organisé par Amazon, lui a mis le pied à l'étrier. Boris SKS a alors*



Boris Lavergne, alias Boris SKS, est l'auteur du livre « Le sang de l'innocence ». Ce jeune écrivain n'en est pas à son coup d'essai. Il signe là son second roman.

écrit *Le sang de l'innocence*, paru en septembre dernier. Un roman noir qui décrit la folie et la paranoïa d'un homme amoureux. « J'aime l'univers macabre, le sang, les meurtres. Quand j'écris un scénario, je m'inspire du quotidien, des personnes que je fréquente, que je vois. L'imagination est inspirée du réel. » Le manque de communication et la jalousie sont les éléments déclencheurs du drame de sa nouvelle.

« Tout repose sur des suspicions qui n'existent pas. J'aime travailler mes chutes, mes fins de livre. Les fins heureuses, ce n'est pas trop mon truc. J'ai réussi à faire lire des gens qui n'aimaient pas ça. C'est une belle satisfaction, j'ai des bons retours. »

Xavier, le protagoniste de son histoire, se laisse ronger par des problèmes et s'enferme dans une bulle qui finit par éclater de pulsions sanguinaires... « Xavier et Muriel forment un couple heureux. Ils naviguent sur les eaux tranquilles de la vie, jusqu'au jour où leur destin change. Un secret, des soupçons. Une passion amoureuse qui tourne au drame. Pour mon personnage principal, c'est le début de la descente aux enfers, un dérapage tragique vers l'irréparable. »

SURFER Site internet : www.boris-sks.blogspot.fr et sur sa chaîne YouTube : Boris SKS Écrivain https://www.youtube.com/channel/UCMBXf3-TeEjUkldwv8Eg

Le fantôme des mots

Manuela Bruckert, originaire de Leimbach, écrit pour extérioriser. « *Manuscrit d'un esprit* », sorti en août dernier, est son premier roman.

Auteur, scénariste, femme engagée, Manuela Bruckert a plusieurs étiquettes. Enseignante à Mulhouse, elle habite à Leimbach. Son roman *Manuscrit d'un esprit* était une évidence. Écrit d'une traite l'été dernier, le livre interroge notre rapport aux sciences occultes et à l'au-delà.

« Depuis toute petite, j'écris. D'abord des BD puis des rédactions libres. Je m'éclatais. En 2011, j'ai écrit mon premier scénario, inspiré de ma propre histoire. En juin dernier, je me suis assise devant mon ordinateur et les choses sont venues toutes seules, comme si l'histoire du livre faisait partie de moi depuis toujours. Il est inspiré de mes rencontres et mes lectures. » Son roman met en scène un journaliste timide, Chris, adepte des sciences occultes et de tout ce qui entoure ces phénomènes. Le jeune homme va vivre

une expérience unique et surréaliste. « *Le héros de l'histoire attend un signe depuis des années. Lui et ses amis sont amis de spiritisme. Un jour, l'écriture automatique entre dans sa vie. Il est alors partagé entre la peur, le doute et l'espérance. Il se demande si c'est une blague de mauvais goût ou le mauvais œil. »*

L'écriture automatique, objet de fascination

L'écriture automatique, dite aussi écriture inspirée, en dehors du domaine du spiritisme, désigne le genre d'écriture inconsciente souvent utilisée par les psychologues eux-mêmes comme technique libératoire qui permet de faire émerger rêves et désirs, de l'inconscient. De plus en plus de personnes, médiums ou non, pratiquent cette technique. « Il s'agit généralement de personnes



Manuela Bruckert, auteur du livre « *Manuscrit d'un esprit* ».

Photo L'Alsace

endeuillées qui sont, par ce moyen, en contact avec leur cher disparu. C'est le noyau dur de mon livre. » Les psychologues analysent l'écriture automatique comme une alternance de personnalité enfouies au fond de nous, qui ne se manifesteraient que sous certaines conditions. Les parapsychologues, quant à eux, envisagent, avec cette technique, l'intervention du paranormal, avec l'introduction de l'individu dans une nouvelle dimension.

« Après mûre réflexion, il finit par accepter de « prêter » son corps, comme s'il en avait eu le choix, pour permettre à cette entité de se révéler à travers l'écriture automatique. Jaloux par ses amis, Chris va choisir de rester en toute intimité et discrétion avec celui qui l'a désigné pour accomplir une mission », explique l'écrivaine.

Pour elle, l'écriture est une thérapie. « Lâcher le truc sur le papier, sur la page blanche, c'est libérateur. L'écriture est en moi. » Manuela Bruckert terminera son second roman courant 2018. Inspiré d'une histoire vraie, il mettra en exergue la mémoire cellulaire.

RENCONTRER Manuela Bruckert sera, samedi 16 décembre de 9 h 30 à 12 h, à la Librairie Encreage à Saint-Louis et le samedi 13 janvier de 13 h à 17 h, au rayon librairie de l'Hyper U de Sierentz.

Un film sur l'autisme



Manuela Bruckert en plein tournage de son film « Et toi t'aurais fait quoi ? »

Auteur du long-métrage *Et toi t'aurais fait quoi ?* réalisé par Sébastien Sonet, Manuela Bruckert maîtrise les codes de l'écriture de scénarios. La scénariste s'est lancée dans l'aventure cinématographique pour aider les parents qui ont un enfant en situation de handicap. Inspirée de son vécu, l'histoire dénonce les rouages d'un système complexe, qui peine bien souvent à trouver les bonnes solutions pour ces parents en détresse. Le long-métrage a été tourné il y a deux ans. Il sera diffusé dans les salles de cinéma indépendantes en Alsace. Ce film relate le difficile combat médi-

cal, administratif et humain d'une mère contre l'autisme sévère de son enfant. « Les parents ne sont pas pris en charge. On n'en parle pas assez. C'est le fruit d'un travail de longue haleine. Les recettes du film seront reversées à une association de parents d'enfants handicapés. Le parcours des parents est long, douloureux et difficile. J'ai voulu montrer cet aspect-là. » Pour cette romancière et scénariste, l'écriture ne constitue pas un acte anodin. Les mots sont là pour donner du sens et l'écriture est comme la colonne vertébrale de son existence.

Une chaîne Youtube pour agrémenter les mots



Boris Lavergne écrit des livres mais se fait aussi plaisir avec ses vidéos.

Boris SKS continue de faire vivre son tour du monde à travers des vidéos qu'il poste sur Youtube. Onze vidéos agréablement sa chaîne. « Je raconte l'histoire de Mathieu avec des anecdotes drôles, je lie la vidéo et le livre. Les vidéos sont décalées. Je mets en scène les

galères, les péripéties croustillantes et les moments forts. » L'avancement des projets de cet écrivain ambitieux est encourageant. Il espère pouvoir continuer sur cette voie. En tout cas, sa passion pour l'écriture n'a pas fini de faire couler de l'encre.

Peter Feller présente : **Musique sans frontières**

Des chansons qui vont droit au cœur. Le feu d'artifices des stars et des mélodies tournées en direct.

Dimanche 25 mars 2018
FESSENHEIM - Salle des fêtes

Prévente : 39 € + repas 11 € = 50 €
Repas de 11 h 30 à 14 h
Choucroute garnie

Réservation : 03 89 48 68 12
06 77 85 59 35
Organisateur : FG FESSENHEIM

Entrée : 11 h 30 - Concert : 14 h

Sanja Christin, Tony Marshall, Christian Lais, De Randlichten

★ Die Evergreens ★ Captain Freddy ★ Bettina & Patricia

Le cadeau idéal : des cartes de concert!

Guillosson Créations

www.guillosson.com

3 place de la Réunion - Mulhouse - 03 89 45 85 58