

Samedi, stand éditions Do Bentzinger Le retour de Romy

Lors d'une énième expo sur Romy Schneider, l'été dernier à Wintzenheim, Dorette Roess a encore écoulé quelques dizaines d'exemplaires de son ouvrage publié en 2011, entièrement consacré à l'actrice décédée il y a 35 ans.

Le livre (*), qui vient d'être réédité chez Do Bentzinger, est présenté sous forme d'abécédaire. Il raconte les nombreuses anecdotes de cette ancienne responsable administrative à l'université de Haute Alsace, piochées lors de ses rencontres avec les acteurs, réalisateurs, créateurs de costumes que l'actrice a pu côtoyer.



Dorette Roess a déjà vendu 2 500 exemplaires. PHOTO DNA - T. TOUSSAINT

Marchand, Santini, Le Coq

Et si elle pouvait, la cinéphilie ajouterait quelques chapitres. « En 2011, lors du salon du livre, j'étais à côté de Guy Marchand qui fut le partenaire de Romy Schneider dans *Garde à vue* de Claude Miller. On a échangé nos ouvrages et, le lendemain, il me confiait qu'il l'avait lu dans la nuit. Mais ça lui avait donné le boudon car la plupart des gens que je cite, il les avait connus et ils n'étaient plus de ce monde ! » Elle ajouterait sûrement quelques lignes sur Bernard Le Coq, croisé à Riquewihr en 2015 lors du tournage d'un épisode de *Une famille formidable*.

Il avait fait un crochet par la salle Arthuss de Wintzenheim pour visiter au pas de course une expo (déjà) consacrée à celle avec laquelle il avait joué dans *César* et *Rosalie* de Claude Sautet.

Quelques lignes aussi sur Pierre Santini, accueilli cet été à Wintzenheim. Pour celui qui a tourné avec Romy Schneider sous la direction de Chabrol (*Les innocents aux mains sales*), l'actrice était « une belle personne qui ne laissait personne indifférent de par sa présence, son état d'esprit, sa fraîcheur... »

Dorette Roess, qui sera présente sur le stand de l'éditeur Do Bentzinger samedi, de 10h à 18h, planche déjà sur une manifestation l'an prochain. « En 2018, Romy aurait eu 80 ans ». Alors, une nouvelle expo ?

N.R.

► (*) *Romy Schneider, les choses de ma vie* par Dorette Roess ; 176 pages ; 22 € aux éditions Do Bentzinger.

Cheez Dom éditions Coco l'écureuil de Rose-Marie Van Thom

Rose-Marie Van Thom vient de publier son quatrième ouvrage chez Dom éditions, la jeune maison d'édition colmarienne. Comme dans ses livres précédents, l'auteur écrit pour les enfants une histoire *Coco l'écureuil*, inspirée par les animaux. Rose-Marie Van Thom a travaillé pendant de nombreuses années dans une résidence pour personnes âgées à Benfeld, située dans un magnifique écrin de verdure, où elle a pu au fil des ans apprécier la compagnie des animaux. Oiseaux, cygnes, cigognes, canards, hérissons, ragondins de passage et écureuils avaient pris possession de cet univers calme où coulait une rivière tranquille.

Au travers des lignes de ce nouveau livre pour la jeunesse, elle transmet une belle rencontre avec un de ses petits amis. L'histoire : Un écureuil vit dans le parc qui entoure la résidence où vivent des personnes âgées. Un soir d'orage, il pleut à verse et l'animal se trouve perdu dans l'herbe et n'arrive pas à retrouver son chemin. Une mamie le découvre, s'adresse à la respon-



Rose-Marie Van Thom présente *Coco l'écureuil*. PHOTO DNA

sable des lieux, commence alors une belle aventure pour cette petite boule de poils.

C.D.

► L'auteure, membre de la Société des écrivains d'Alsace, de Lorraine et du Territoire de Belfort, sera présente au Festival du livre (hall 3) au stand de son éditeur. Blog pour la jeunesse de Rose-Marie Van Thom : lafarandoledelectuels.centerblog.net

Carine Zoller chez ID l'Edition Le soleil sinon rien traduit en allemand

Corine Zoller, auteure et conférencière, habite au Bonhomme, et depuis 2010 a déjà publié six ouvrages traitant de la vie quotidienne et de spiritualité. Son premier opus, sous le titre de *Le soleil sinon rien*, a été édité en 2010 par les éditions Amalthée de Nantes et plusieurs fois réédité. Il s'inspire du sens de la mort, de la vie, de nos épreuves et du potentiel des Hommes à comprendre notre environnement.

En raison de son succès, l'éditeur bas-rhinois ID l'Edition vient de publier une traduction en allemand pour répondre aux demandes de lecteurs de langue germanique. *Die Sonne oder gar nichts*, ouvrage de 82 pages,



Carine Zoller au Festival du livre. PHOTO DNA

illustré avec d'agréables photos, est proposé au prix de 15 euros.

► Carine Zoller sera présente au Festival du livre de Colmar au stand de son éditeur.

Un nouveau livre d'aquarelles de Roger Roth

L'Alsace enchantée

Roger Roth a sillonné l'Alsace du Nord au Sud. En guise de carnet de voyage, il a immortalisé les lieux qui lui tenaient à cœur. L'artiste colmarien a réuni ses aquarelles dans un ouvrage, *Et l'Alsace brille toujours*, qu'il présentera au Festival du livre de Colmar.

La couverture montre une vue de Niedermorschwihr, clocher vrillé et maisons alsaciennes sur fond de forêts d'un vert tendre. Sensible à la beauté des sites qui nous entourent, conscient du rôle joué par notre province dans l'histoire, l'auteur plonge le lecteur dans une Alsace idéale. Les paysages défilent, sereins, les villes et villages se dévoilent sous leur plus beau jour. Les détails d'une architecture, la vivacité des scènes animées de personnages composent aussi l'ADN de cette collection de vues croquées avec élégance et précision.

« Découvrir notre environnement avec un œil nouveau »

La sélection n'a pas été simple. Le livre compte pourtant 96 pages. Roger Roth a dû opérer un choix drastique parmi les multiples dessins inspirés par trente ans de déambulation entre Vosges et Rhin. Il propose au lecteur de découvrir notre environnement avec un œil nouveau.

Ce 3^e livre d'aquarelles est paru chez ID l'Edition de Bernardswiller. Les textes courts et fluides qui accompagnent les illustrations ont été rédigés par Marie Klingner, « une de mes anciennes élèves », la préface est due à Harm Diepenbroek « qui était au club de badminton de Colmar avec moi ».

Comme il aime la fantaisie, Roger Roth a agréablement ses pages de clins d'œil pleins d'humour. On reconnaît Tomi Ungerer brandissant une oriflamme colorée, l'en aperçoit l'antique vélo de livraison que son épicier de grand-père a offert à l'Ecomusée et aussi une cigogne artiste bien droite devant son chevalet. Son dernier dessin est une assiette du service Obernai qui apparaît comme dévorée par un gourmet vorace. Commentaire de l'auteur : « En Alsace, tout est bon ! »

Pour en réaliser la maquette, le Colmarien a pu compter sur l'aide



Roger Roth propose le résultat de 30 ans de pérégrinations à travers l'Alsace. PHOTOS DNA - NICOLAS PINOT -



Gros plan sur Saverne et ses belles demeures historiques.

d'Eugène Santangelo, créateur de livres illustrés, édité par la même maison. « Nous y avons occupé dix séances de trois heures. 230 aquarelles de différents formats ont été scannées. Nous n'en avons gardé que 130 à la fin ». C'était un peu un crève-cœur, mais il se dit « très content du résultat ».

Roger Roth a vu sa première œuvre publiée il y a 45 ans. Lui en avait 22. Professeur de sport, il

adore les beaux arts. Dans les années 70, ses dessins et ses bandes dessinées sont visibles dans les pages des *DNA*. Il signe aussi des affiches, des brochures, des logos, pour les anciens SRC, entre autres. Durant 30 ans, il a sorti un calendrier égayé de ses aquarelles. Le dernier a vu le jour voici deux ans. En 2015 également, il a eu la surprise d'être invité à l'Agora Gallery, à New York. Il a montré au

public américain sept de ses lithographies numériques. En 2016, il a exposé au Carrousel du Louvre, dans une galerie d'Art Shopping. « L'expérience a été intéressante ».

MICHELLE FREUDENREICH

► Roger Roth sera présent au Festival du livre de Colmar les 25 et 26 novembre et dédicace à Leclerc Sélest le 5 décembre.

@ www.roger-roth.fr ■



Des vues croquées avec élégance et précision.

Eban sur le stand de la librairie Hartmann

Hommage, 100 peintures, 50 années de passion

Il est né à Banmethuôt au Vietnam ; son père est français et sa mère, originaire d'un peuple minoritaire de l'ancienne Indochine : Les Édes. C'est Eban, le peintre et illustrateur installé à Strasbourg.

LES PEINTURES D'EBAN traduisent la rencontre de deux mondes : l'Asie millénaire et la vieille Europe.

Eban expose dans de nombreux pays du monde entier et ses livres contiennent des textes introduisant ses aquarelles, ce qui explique sa présence en de nombreux salons et festivals du livre. Ses recherches picturales en aquarelle sont nourries par d'importants repères que lui offrent les mondes



Le public pourra voir Eban peindre sur place. PHOTO DNA

végétal et minéral. Son actuelle utilisation de l'aquarelle lui ouvre de nouvelles pers-

pectives dans des jeux de couleurs et de matières, et un choix plus étendu des formats où la liberté

du geste est plus large. Il vient de publier *Hommage, 100 peintures*, un témoignage de 50 années de sa vie, de passion, de partage, d'amitié, de gentillesse et de nostalgie aussi. L'ouvrage peut se résumer par un de ses textes, aussi sensible que beau, comme : « Pour une goutte de couleurs, j'ai ouvert mon âme ». « Cinquante années à attendre/Revivre ses anciens souvenirs/Souvenirs d'enfant tout en couleurs/Peindre le pays qui l'a vu naître/Qui l'a nourri pendant dix ans/Dans la tourmente de son passé qui s'évanouit peu à peu... »

C.D.

► Eban sera présent au Festival du livre (hall 3) pendant les deux jours, au stand de la librairie Hartmann pour dédicacer *Hommage, 100 peintures* et ses autres ouvrages.