

Chambaron



# Le Fourtounaie



Poésie



DOM Éditions



**A** [lettre] c'est par l'A que l'on commence en général. En général seulement, car dans le cas particulier du Fourtoufounaire, on entame où l'on veut ! Cela, bien sûr, vous ne le saviez pas... Mais ce n'est plus le cas, n'est-ce-pas ?

**Addagio** [nm ou adv] lentement, en douceur, mes frais bancaires s'ajoutent, dans la douce harmonie de mes relevés de compte. C'est ainsi que je bats la mesure de la démesure des taux d'usure. Célébrité de l'*Addagio de Cetelem*, qui confirme que quand on aime...

**Adéquoi** [adj] qui convient sûrement à quelque chose, mais à quoi ?

**Adiabolisant** [nm] produit dopant pour mystique épuisé.

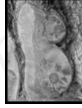
**Adolechiant** [nm ou adj - psychan.] version française du *shitager*.

**Aéro-sole** [nf] poisson-volant. Comestible, se déguste en bombe, en disant « Que vos vœux soient exocet ! »

**Agriculteur** [nm] exploitant qui pense qu'il y a trop de terres arables en France.

**Ailimé** [adj/part] dont l'envergure est rognée, et dont les rognures grossissent le flot des inutilités. Les albatros y sont particulièrement sujets...

**Ailiste-Cuissiste** [nm/nf] chirurgien plastique des membres inférieurs et dorsaux. L' « A.C. » examine les dos récalcitrants ou les rôts décalci-



**Babarine** [nf] éléphant en porcelaine. Se vend en magasin, à la différence des chiens de faïence qui ne disent jamais rien.

**Baboumbardier** [nf] grand-mère volante qui fait exploser des missiles en plein milieu de la famille.

**Balbutiaire** [nm - Litt.] ouvrage inachevé de G. Traubu, qui a tenté de de recenser le B.A.BA du piccoleur patenté, niveau licence IV. On y trouve maintes annotations d'ivrogne, des longues de comptoir, une analyse poussée sur les vertus du zinc, des statistiques sur l'impact de nombreux « Santé ! » sur la santé, des dessins de piliers de bar (à chapiteaux dodo-

riques). Lorsqu'il abandonne la prose sur la couperose au profit de vers alambiqués, il peut même distiller quelques passages poétiques à plus de 40°. En revanche, l'analyse de l'eau ferru-ferrugineuse à laquelle on pouvait s'attendre est totalement absinthe de l'œuvre.

**Baleinité** [nf] énorme platitude qu'on tente en vain de gonfler avec les pieds de l'esprit, voire avec les orteils de la pensée.

**Banannée** [nf] période d'environ 365 jours, pendant laquelle on s'est fait avoir presque autant de fois.

**Basse-quête** [nf-sport] jeu de balle dans lequel



**Cache-amour** [nm] un amour peut en cacher une autre. Pas cachalot, pas baleine, pas parapluie, pas « je t'aime sous la pluie ». Le cache-amour est un dip-tère, l'aile gauche blessée, et l'autre dans quel monde ?

**Cacophonie** [nf-orig. mars.] concert disharmonieux de grosses voitures dans les rues de Marseille.

**Caillando** [nm] art trop martial, consistant à jeter des pavés guerriers sur les gardiens de la paix. Que des ceintures très noires...

**Caphandre©** [typo] hermétique boîte à C. (voir encadré)

**Carpin** [nm] mâle de la carpette. Contrairement à une idée reçue par la poste, le tapis (surtout persan) n'a rien à faire dans cette famille de domestiques ; il est déjà bien assez occupé à se faire moquer par sa propre tapette, qui lui rappelle sans cesse qu'il n'est que poussière. Quant à la moquette, on s'en tape aussi.

**Casaniste** [adj] qui aime rester sous sa propre treille pour déguster son pastaga.

**Casslacom** [nm] objet qui détruit la qualité des échanges entre humains. « *Ces moniteurs d'ordinateurs sur les bureaux, quels casslacoms !* »



**-ding** [nm] désinence française à consonance anglaise permettant de rhabiller d'anciens mots au *look english*. Un bref extrait de cet étrange glossaire qui se fait un miel des racines en « oo » : *Boo-ding* (tiens, en voilà), *Doo-ding* (gentil malgré tout), *Foo-ding* (malnutrissant), *Goor-ding* (assommant !), *Joor-ding* (à franchir), *Loor-ding* (un vrai boulet), *Moor-ding* (très écossais), *Pooh-ding* (Winnie, ton gâteau est exécrable), *Roo-ding* (beautiful, le Penseur), *Soor-ding* (amère infirmité), *Soo-ding* (sans prévenir), *Tours-ding* (*a crazy bus Tour in the Capital of French language*), *U-ding* (passion des fers-à-cheval), *Voo-ding* (très antillais), *W-ding* (bonus : double « oo »), *Xoo-ding* (Merci

Mr Xoo d'em-employer les oovriers de nos campagnes), *Y-ding* (Joueur de Why ou lecteur de Who-is-who). Et pour en finir, tous ces *Zoo-dingues* qui vont admirer le dimanche les amimots dans leur vestiaire.

**Dahliane** [prénom] les Dahliane sont un étrange hybride floral. Souples de tempérament, pétulantes et multicolores, elles passent ou cassent trop vite dans ce monde de brutes. Couleur : nuit blanche.

**Débectoir** [nm] interminable liste des choses que l'on ne peut plus supporter en ce monde.

**Déchromeau** [nf] nom commercial et courant de l'eau décolorée. Grâce à un brevet ingénieux, son inventeur permet d'obte-



**Ecco** [xx] contraction simple et de doux goût de *Ecce homo* et de *Ici éco*. Cette expression, obsolète en diable, n'est guère plus utilisée qu'à la caisse des supermarchés. On y tend simultanément à la caissière Pilate son chèque, sa carte d'identité et ses bons de réduction en disant « Ecco ! »

**Echopieur** [nm] plagiaire musical. Ne pas confondre avec un e-copieur (qui ne plagie pas mais glapit) ou un éco-pilleur (qui grappille à bas prix).

**Écrevasse** [nf] profonde entaille laissée dans la chair délicate par un crustacé agacé.

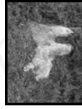
**Écritware** [nm] logiciel à fabriquer des romans bourrés d'anglicismes.

**Écrocnomies** [nfpl] piécettes patiemment éparignées que l'on glisse, pour les mettre à l'abri, entre les dents menaçantes d'un petit cochon rose. Celui-ci refuse ensuite, en général, de vous les rendre.

**Éfémer** [adj] qui dure ce que vivent les roses blanches de l'écume saline.

**Égolien** [adj] qui permet d'être aussi grand qu'un égo, de se comparer aux égaux, surtout s'ils sont supérieurs.

**Égu** [adj] caractérise l'accent mis sur les capitales trop graves ; elles



**Fallade** [nf] forme poétique versifiée, écrite en fonte *Old English*, dont on ne connaît qu'un seul exemple (voir encadré). Elle est composée, comme la ballade de 3 huitains d'octosyllabes de forme ABABBCBC et d'un envoi BCBC, sauf que les rimes sont réellement A, B et C, ce qui peut ressembler à une salade, voire rendre malade.

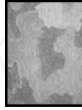
**Fantasmier** [nm] sourcilieux gardien de la frontière entre les rêves et les cauchemars.

**Fappe** [nf] mot auquel il manque une lettre, ce qui le rend incompréhensible. En revanche, tout le monde connaît les *frottes de fappe*, qu'il est pourtant, par définition, impossible de gommer.

**Femâle** [nm/nf/nn] hermaphrodite de tous sexes.

**Fenêtrant** [nm] impétrant impertinent qui revient par la fenêtre alors qu'on l'a déjà mis à la porte. C'est pour cela que l'on colle de plus en plus des silhouettes d'oiseaux sur les vitrages, afin de leur éviter de se casser le nez sur un nouveau refus évident.

**Feuilles-sous-bois** [Région] ancien village de province rattrapé par la régionalisation, avalé par l'aménagement du territoire, relié par le RER, marginalisé au gré de l'urbanisme, banlieurisé pour la circonstance, médiatisé sans retenue, oublié le lendemain. Les bois sont un souvenir, les feuilles envolées, et les sous tardent toujours à venir...



**Gainsborough** [x] s'en ira-t-il en guerre ? Miron-ton le bœuf, Mirontaine et ses mitaines. En tout cas, ne sait quand revien-dra.

**Gambine** [prénom] les Gambine méritent en général leur prénom : elles sont racées de la cuisse, solides du mollet et dures de l'astragale et du calcanéum. Elles s'at-taquent aux sommets sans hésitation, et aux raidillons avec détermi-nation. Elles haïssent les déformations vulgaires telles que « Gamine », « Gramine », « Gom-mine », « Bambine », « Combinine ». Couleur : Mont-blanc.

**Garantière** [nf pour l'assureur] ou **Garentière** [nf pour l'assuré] subtile

distinction dans un con-trat d'assurance. Pour le premier vous étiez cou-vert jusqu'à l'instant du sinistre (*ante*, c'est avant, non ?). Pour le second (vous, en l'occurrence), vous étiez couvert tout court (*entier*, c'est Tout, n'est-ce-pas ?). Bon, vous faites un procès ; lui, entame sa procédure. Vous en pleurez de perdre, lui n'est même pas heureux de gagner. Pourquoi faire appel ? Personne n'entendra...

**Gargoubier** [nm] pê-cheur -chasseur-cueilleur de gar-goubes. On peut encore trouver des gar-goubiers en altitude : ce sont les derniers *homo-acrobatens* qui tendent des cannes à pêche, cou-plées à des pierres à feu et à un râteau dans les





**Habitude** [nf] il n'y a pas de bonnes habitudes à prendre !

**Hache-poil** [nf] instrument rudimentaire permettant de couper les cheveux en quatre, même en rase campagne. Certains couteaux suisses incorporent aussi un ovopil®, qui permet de tondre un œuf en brosse.

**Haïkutien** [nm] minuscule habitant des îles poétiques d'Haïku. Il n'est pas plus haut que trois vers, écrit à l'encre de Chine, et regarde passer les saisons.

« Cerisier trop tôt fleuri  
Amitié, neige en fumée  
Haïkutien de printemps »

**Hallucibogène** [adj/nm] qui a la propriété de provoquer mentalement de

superbes images rupestres. « Lorsque je prenais du Tamangra, je devenais divinité, je m'incarnais dans la minéralité, couvert d'un manteau de visions, moi-même rocher » (qui l'a écrit ?)

**Hamesser** [v] crocheter avec des vers. « Hamessons donc les poissons, avrilions ainsi les farces futures, et les sauces à dix sous dont on repaît les palais harassés ».

**Hanar** [n/adj] révolté qui aspire ses haches. L'hanar retient son coup fatal, ne tranche de la vie que le fil ténu qui lie le reflet de soi-même à celui de la société.

**Hannie** [prénom] les Hannie aiment les suchettes. Elles sont des



**I** [lettre] le petit *i* ne sert qu'à fabriquer des mots étroits de la voyelle. C'est une lettre trop mal aimée, qui pour se rattraper vous invite à un texte de fin de chapitre...

**I<sup>2</sup>** [adj] laid, laid au carré, l'hideux masqué sous sa face arithmétique.

**Ichtyome** [nm] langage naturel des poissons d'eau humide, pratiqué par tous, sauf les carpes, bien entendu.

**Îcône** [nf] image stupide, insipide, sans glucides. « Les foules agenouillées devant l'îcône brute, abruties d'encens à 100%, de femelles stringuées, et de mâles gavés ».

**Idee-lumière** [nf - philo] unité de mesure de l'infini séparant la bêtise brute du génie accompli. «  $E=MC^2$  n'est distant

que de quelques idées-lumière de la relativité généralisée de ma cage d'escalier ».

**Imminus** [nm] station ferroviaire à laquelle on devait impérativement descendre, mais que l'on a laissé passer, pris par la lecture du Fourtoutfounaire. À défaut, on s'achèvera sur le Terminus, moins souhaité, mais doté à coup sûr d'un hôtel à chambres libres.

**Inaubible** [adj] qui n'entend rien aux bruits ni à la fureur des pâtres judaïques.



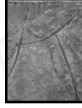
**Jacquillonneur** [nm] sonneur de Jacques ou de jacquemart, voire de blague à part.

**Jamelle** [nf] cette femelle discrète du viril *Jamais* a une sainte horreur que l'on écorche son titre en Ja-mè-le (pour insister), en Jamêêle (ce qui la fait passer pour une chèvre) ou en Jamaïle (qui ne paraît pas français). Donc, lorsque l'on est sûr de soi, il vaut mieux invoquer son mâle, en hurlant son nom plusieurs fois et en trépiquant.

**Japoney** [nm] petit cheval aux yeux bridés, mais qui peut atteindre des vitesses impressionnantes lorsqu'on lui lâche la bride.

**Jasulademadec** [abrev.] contraction minimale d'une phrase-clef qui peut entrer dans le trou de serrure de la vie. En 1980, Léo chante : « J'avais sur l'avenir des mains de cordonnier... » L'auteur du présent ouvrage s'en saisit, décide de faire d'une simple citation un mot d'espoir, une expression exprimante. Il bâtit la cité idyllique de *Jasulademadec* dont le nom est imprononçable, et la localisation impossible par GPS. Il s'y fabrique pourtant des sabots exportables à trotter dans la crotte, des bottes sans pied droit ni gauche, des escarpins quotidiens.

**Jean-sans-pied** [Hist.] descendant de l'autre, sans terre. Lorsqu'il mit,



**KA** [acro.] acronyme du Kilomètre Arrêté (*voir encadré*)

**K-gnard** [nm] sale mioche qui vous échauffe les oreilles.

**Kabio** [nm] poisson dont on a compressé la tête et réduit la queue afin de le paner sans souci. Le kabio devient ainsi poisscaïl carré, aussi phonétique que mercatique. Et en plus, il semble bio...

**Kamaniak** [nm/nf] bien qu'obsédés à kaser leurs *k* partout, les kamaniak (sans *s*, SVP) doivent peu aux peuplades kanakes, au kayak, ou au Karabak. Il semble plutôt s'agir d'un tik verbal ou d'un truk ki dékonne

dans la tête de nos contemporains.

**Kaoutchū-gake** [nm] art martial pratiqué avec des gants en latex contre de la vaisselle récalcitrante.

**Khancre** [nm/nf] là où le khancre passe, la culture ne repousse pas. Petit Attila des cours de récréation, voiture-balai des courses de création. Asiate bridé des fonds de classe, débridé dans sa passion d'ignorer, il peut exceptionnellement se révéler génie d'une génération.

**Kilimarlboro** [Géo] notable sommet du Tanganyika, dont la calotte neigeuse fond en fumant pour faire de la publicité aux cow-boys bien dans leurs bottes.



**Lactomine** [prénom] les Lactomine adorent sucer le tétin de leur mère. Elles ne sont pas faciles, ce sont des filles-amères, qui ont le goût suret des nutritions d'antan, celui qui donne aux bébés des fraîcheurs de printemps. Couleur : blanc laiteux.

**Lactothéus** [nm] nuage de lait distingué sur une tasse de gai thé.

**Lagoni** [Géog.] depuis *Mort à Venise*, de Thomas Mann et Luchino Visconti, nom donné à tous les quartiers où les poètes se cachent pour mourir.

**Lakustrodon** [Relig.] dieu du lac Lémanon. C'est un ronchon, capricieux et vantardon. Il loue à Vaud, le canton, un deux-pièces hors de prix,

tout au fond : une pour lui, l'autre pour ses poisons. On le représente souvent sans pantalon, affublé d'une féra, d'une perche en filets, et d'un triton. Ses bouteilles de Lavaux ne sentent pas le bouchon. Il a des amis à Nyon, à Thonon, et même à Sion. Au total c'est vraiment un brave garçon...

**La Fayitte** [Milit.] général que la France prêta gratuitement aux États à peine Unis, et à un moment où les taux d'intérêt pour cette question étaient particulièrement bas. Depuis, les indigènes culpabilisent, et nous remboursent en grimaces, ou en visitant Paris et ses vieux pauvres si typiques.



**Mabitation** [nf-popu.]  
force irrésistible qui entraîne certains individus à parler sans arrêt de leur sexe. Cette loi trop physique est moins universelle que celle de la gravitation. Mais elle est nettement plus agaçante que la lévitation, qui elle, au moins, élève le sujet. L'expression courante *entrer en mabitation* est à proscrire en français relevé ; on lui préférera la périphrase *glisser dans des confidences égo-sexualisantes à forte connotation superlative* (in *Recommandations pour l'usage d'une langue verte à l'attention des palais vertueux*).

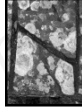
**Macadémique** [adj] qui s'est formé à la rude école de la rue.

**Mac'fétuphile** [nm/nf]  
collectionneur de pailles américaines. Syn: *cornerater*.

**Machorité** [nf] maintenant, je suis assez grand pour dire seul des sottises et des jurons, poil au menton.

**Mc Mac-Mach** [Hist.] malgré son prénom, Hammack, il fut le premier écossais à franchir le mur du son sur un ordinateur alimenté par de l'huile de friture. Tombé dans le dénuement, puis dans l'oubli, il chuta plus tard dans le néant dont je suis le seul à l'avoir sorti.

**Magnable** [adj] que l'on peut faire grandir à la main, pousser du pied, accélérer par la pensée.

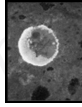


**Naboulion** [Hist.] pas si éloigné de l'original. Le premier Empereur Naboulion aggrava la Révolution, lui fit dire ce qu'elle ne voulait pas. Il la fit plier, la courba en nid d'abeilles, lui fit butiner les fleurs des champs de bataille de toute l'Europe. Mais il perdit la bataille de *Water(l'eau, en belge)* contre les frelons anglais et fut exporté chez Hélène, la Sainte. Ils préférèrent finalement l'achever que payer ses factures, et quand la France le récupéra, il n'était plus frais. Le deuxième ayant vécu un déjeuner de soleil, on en fit un troisième, avec des moustaches et du cancan.

**Navalier** [nm] pièce du jeu d'aquachec. Le navalier se déplace bizarrement en ondoyant de

l'échine, en hérissant la nageoire, en frappant de la caudale. Le *navalier blanc* est de loin le plus beau: il accourt au moindre danger en hippocampe vengeur, puis se fait prendre pour sauver sa Sireine, dans les filets d'un jeu qui n'était pas fait pour lui.

**NCM2** [Sigle] indice désignant le Nombre de Cons au Mètre Carré. Les études les plus récentes montrent une forte augmentation de l'indice NCM2 dans les sociétés occidentales, ce que l'on peut, en effet, vérifier au quotidien. Afin de masquer le problème (car ça en est vraiment un), certains proposent de calculer un NCM3, ce qui donne du volume, mais cache mal la misère... Par souci de consensus,



**Obervilliers** [Région] ville du nord parisien qui trône au-dessus de la couronne de la capitale. Obervilliers garde dans son nom quelque trace de l'invasion allemande de 1870, un goût amer de fortif, une odeur de jeunesse à récifs.

**Oblitaire** [v] fermer le bec à quelqu'un par obligation et avec un tampon daté.

**Obscurcité** [nf] noir particulier d'aveugles, canne blanche par *nécécité*.

**Oktaff** [prénom] il y a du boulot pour celui-là. Il doit être d'origine slaff.

**Octopuce** [nm - inform] semi-conducteur, quart de quart breton, in octavo, habite le XVI<sup>e</sup>. L'octopuce s'accroche à ses privi-

lèges, à son substrat par huit pattes soudées. Pauvre pieuvre binaire !

**Ônêtôm** [nm] individu de l'ère moderne qui a bestialement sacrifié à la mode faunétique, mais qui connaît encore l'existence de l'accent circonflexe, sans pourtant toujours l'utiliser à bon escient. « L'Ônêtôm tente de faire la synthèse des connaissances élémentaires de son époque, il s'y emmêle un peu les pinceaux, superpose des chapeaux à toutes ses voyelles pour se protéger des virus »

**Onirio** [prénom] on l'a rêvé, désiré, souhaité, et donné un prénom latin. Il a maintenant deux pieds et deux mains pour demain. Couleur : blanc de nuit.





**P** [lettre] inutile abréviation de PP. PP : Pauvre Pompier. PPP : perlimpinpin. PPPP : Poudre de PPP. PPPPP : Puisse-sants Patrons Pétant Partout en Permanence. Au féminin, la P est une chose brève que des PP tentent de sauver en jetant de la PPPP sur les PPPPP.

**Paléoferré** [nf] poème révolté de l'âge de bronze. « Eh, Léo, l'An – 10.000, tu y étais ? »

**Palarbre** [nm/nf] on débat dans l'ombrage, on met interminablement en commun la rareté du monde et la diversité des idées associées.

**Palmiteux** [adj] désigne la blême engeance des gens intellectuellement sans pieds, uniquement dotés d'appendices tristement cartilagineux qui leur permet de laisser des marques indélébiles de canards boiteux.

**Pampliou** [nm] qu'il est doux de rêver sous son pampliou à l'heure où tant de fous vont sur quatre roues...

**Panète** [nf] parfois écrit *Panette*. Univers quotidien du sale humain (dit *le salumin*). Celui-ci pollue, pue, rue et se détritue à petit feu en dévorant sa panète à belles dents.

**Pantonyme** [nf] ubumerlu qui mime votre nom par des mouvements avec zeste et accent.



**Ō** [lettre] elle salue, le bras levé, au lieu de baisser la queue. Ō aime le *U* d'un amour quantique, d'une affinité métaphysique.

**Qualité** [nm] propriété insaisissable d'un mot à se mutiler d'une lettre sans affecter son sens.

**QSQ ?** [sigle] sigle français de *Qui Sait Quoi ?* Il n'a connu aucune gloire, bien qu'utilisé fréquemment en fin des réunions de travail. La version anglaise, *WKW ?* n'a pas eu plus de succès, malgré un indéniable intérêt de l'accumulation de consonnes peu courantes. En revanche, les allemands ont réussi leur *Wer Weisst Was ?*, sous forme de *www*. On s'en sert de nos jours pour tout apprendre des gens que l'on ne connaît ni d'Eve ni d'avant. Certes, on ne sait pas ce qu'ils savent, mais il est si délicieusement agréable de faire

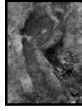
chanter son prochain sur ses frasques. Aux dernières nouvelles, les francophones tentent de lancer un sigle de choc : *MTV !*, pour *Mate Ton Voisin!*

**Qu** [nm] pour les cruciverbistes : *début d'interrogation*. Pour les non-cruciverbistes : *début de question*. Pour les autres, début de la lettre *Q* du Fourtouflounaire.

**Quadricature** [nf] quatre coups de crayon, et c'est la Révolution culturelle!

**Quantique** [nm] chant de chiffres sacrés.

**Quardien** [nm] employé préposé à la surveillance des quarts. On peut indiffé-



**Radagio** [nm - mus] notation musicale d'un passage lentement répétitif, avec intérêts du public bancaire.

**Rainatôn** [prénom] les Rainatôn aiment dominer. Ils ont le charisme natif des pharaons, et le timbre impulsif des coureurs de jupons. Couleur : blanc du Nil.

**Râlibi** [nm] fantastique occasion de se trouver ailleurs lorsque les choses tournent à l'orage dans un couple.

**Ramarama** [nm] vision globale de tous les panoramas de la pensée, de toutes les réflexions sur l'universalité, des synthèses d'idées, et des syncrétismes idéologiques.

**Rampacon** [nf] attraction de cirque : plan rigide et incliné, pour le lancement des nains

de la pensée. On allume n'importe où, ça sent le soufre, puis l'ogive est propulsée dans le ciel étoilé des imbéciles fieffés. La foule applaudit debout, et se bat pour prendre la place vacante.

**Rascaillou** [nm/nf] gentil petit salopaud jeteur de pierres.

**Rase-maths** [adv] à la va-vite, en traitant le programme scolaire au ras des formules. « J'ai survolé longtemps des formes fantastiques/ Auprès de leur sommet, de leurs angles atypiques/ Belles ailes frôlant le toit des pyramides / $\pi$  pharaon, trois-quatorzième de mars, Ides ».

**Ratapetipenaud** [adj] qualifie le malencontreux qui fixe le bout de ses chaussures alors



**S** [lettre] est-ce l'S des déesses, la moitié encore trop saignante de la Gestapo, un dollar sans barrettes ou un serpent sans tête ?

**Sabrier** [nm] dispositif décomptant tête-à-tête les cous coupés, pour mesurer le temps, le temps tranché.

**Sacquier** [nm] arbre à sacs qui fleurit par grand vent. « Jour de Mistral sur le Prado, à Marseille : les branches des sacquiers s'étaient parées de multiples emballages effrangés qui claquaient au vent, en chantant la société de consommation ».

**Samphorisme** [nm] esprit-de-vin, sentence brève et thylique à corroder des amphores à moitié pleines-vides.

**Saint-Foni** [Région] typique village atypique

des alpes franco-italiennes (*voir encadré*)

**Salicynique** [adj] caractérise l'acide verbal que certains mettent dans leurs déclarations. Cela peut déclencher de violentes migraines, qu'aucune aspirine ne saurait soigner.

**Samiste** [nm/nf] les amis de Sami sont mes amis, les ennemis d'Emmi ne me sont qu'anémie.

**Sandencre** [adj] couleur du jus des cartouches de stylos, qu'utilisent les mères pour écrire à leurs enfants partis à la guerre.

**Sansaviste** [Cult.] zélateur de l'absence d'opinion.