

Roger N'GOMA

Les Fleurs de sable

Poèmes




DOM Éditions


MIRECOURT

Illustration et infographie : Bénédicte AMMAR
Révision : « ORTHOGONE - Français professionnel »¹



¹Voir « Quelques principes de révision » en fin de livre.

PRÉFACE

Dans ce livre, nous verrons que des élèves peuvent, grâce au travail de groupe, grâce à des travaux interdisciplinaires, retrouver une place dans un collectif et retrouver le goût d'apprendre dans la classe.

Les difficultés ont existé ; elles n'ont pas manqué de surgir. Mais grâce au talent des enseignants, et surtout grâce à l'imagination et à la volonté des élèves de la classe de Quatrième, des textes, des illustrations, un auteur, un livre, sont nés.

En ayant appris et en ayant appris « autrement », ces élèves sont en même temps devenus plus solidaires.

La solidarité transparaît de manière subliminale dans toutes les pages de ce livre de Roger N'Goma.

Nathalie ROYET

Directrice du l'EPLEFPA des Vosges

Mirecourt, le 7 septembre 2017

BIOGRAPHIE DE ROGER N'GOMA

Roger N'Goma est né le 3 octobre 1971 à Dakar.

Il travaille depuis de nombreuses années pour Médecins sans Frontières. Marié et père de deux enfants, il a commencé à écrire en 1992. Son premier livre, *L'Afrique à l'œuvre*, a obtenu un énorme succès. Il a été primé de nombreuses fois.

D'origine sénégalaise, Roger N'Goma partage sa vie entre l'Afrique et la ville de Montpellier, en France. Il fait partie aujourd'hui des plus grands poètes francophones engagés pour la défense des valeurs de l'Afrique et l'aide soutenue aux populations. Il est l'auteur de nombreux ouvrages qui mêlent poèmes en vers et en prose, ainsi que de nombreux romans. Ses œuvres les plus importantes sont *L'ombre de l'arbre* (1995), *La forêt aux masques* (1997), *Le salut des hommes* (1999), et son récit *La longue marche des trois Africains* (2006) qui a reçu le Prix de la Francophonie. Avec *Les Fleurs de sable*, il revient à la poésie, une

poésie qui reste en lien très fort avec l'abstrait et le surréalisme, les jeux de mots et de sonorités, tout en conservant le trésor de l'originalité et surtout sa force de conviction.



La rivière assèche
Comme la pauvreté
Fait du ravage sous obscurité
Morts brutes avec
L'hippopotame qui court dans la rivière
Le sable qui vole
Et le tam-tam qui se rétame.
Le léopard se barre
Mais
Le braconnage fait encore des ravages.

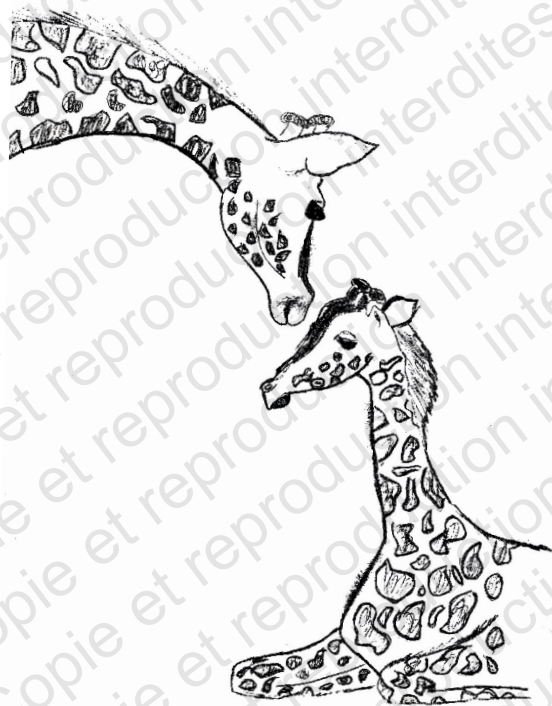
L'Afrique est un beau pays
Écrasé et pollué
Mais épargné par la beauté
De son propre visage.

Le visage de ces petits noirs, éclairé par

Le soleil qui se couche
Et qui se lève avec la rosée du matin.

La journée est très longue pour les
Africains
Esclaves de leur destin
De demain.

La pauvreté n'est pas un accident
Comme l'esclavage et la sécheresse.
C'est l'homme qui la crée.
Et en Afrique ils ont la famine.
Pourtant ils font tout pour s'en sortir.



La crinière du soleil
Suit la caravane
Il faudrait
Que le chasseur braconnier
Ne déforeste plus l'Afrique
Et lance la guerre du sable
Que le baobab pleure des fables
Mais le lion ne rugit que des poèmes

Avant
Le crocodile chaleureux
Accueillait le soldat.

Il partait là-bas
Où le désert l'envoyait.

Et l'oiseau noir était
Comme le tam-tam du chameau.



La forêt est blessée
L'Afrique analphabète
L'eau desséchée
Serpents illettrés
Les hommes chassent les animaux
Les dunes mangent du chien
Le crocodile danse
Le soleil a la couleur du sang

Paysage d'Afrique

La pauvreté est importante.

Entre le manque d'eau

Et de nourriture

Que peut-on faire ?

Contre la guerre entre les pays

Contre le braconnage

Que peut-on faire ?

Contre la misère

Contre les trafiquants

Que peut-on faire ?

Profitons de regarder les paysages

D'Afrique

Qui ne sont pas éternels.

Après le crocodile
Qui est un peu débile

J'ai vu le serpent
Sans défense.

Puis j'ai croisé les moutons
En pleine déforestation

Ainsi que le dromadaire
Qui a perdu sa crinière.

Alors j'ai repris le chemin de la savane
Avec ma caravane.



Afrique

Des hommes et des femmes ont faim

Ne mangent pas

Ne boivent pas

Ont soif

Ils perdent leurs enfants

Cherchent de l'eau chaque jour

Pour avoir un peu d'eau potable

Ils marchent

Beaucoup

Ces Africains morts dans le sable
Pleins de sang sous la chaleur du soleil
Enterrés sous une masse de baobabs
Couchés au sol par la déforestation

Il y a plein de sang partout
Et des hippopotames morts ou affaiblis par
La chaleur
Le braconnage

Il y a plein de chasseurs partout
Dans leur Jeep
Faisant du tam-tam
Posés sur les cornes d'hippopotames
Les corps de crocodile
Des cages pleines de dromadaires

Et des esclaves en vie
Blessés par des coups de lances
Pleines du sang de leurs camarades
Ou d'inconnus
Blessés par des animaux sauvages comme
Lions ou serpents

Il y a plein de feu partout
Autour d'eux et des femmes
Qui dansent autour du barbecue
Des moutons ou leur âme
Sont perdus dans l'obscurité
Nul ne sait

